



**Acadèmia
Catalana
de la Música**



**FÒRUM 2021:
Repensar el sector.
Música i entorn digital**



**26 I 27 DE NOVEMBRE
SALA MOMPOU**

SGAE BARCELONA · PASSEIG COLOM 6

FÒRUM 2021

Repensar el sector · Música i Entorn Digital

La crisi pandèmica ha posat en evidència que per tal de projectar a futur el sector de la música cal repensar els processos de digitalització en tots els seus àmbits: **el de l'exhibició i la música en directe, el de la música enregistrada i la propietat intel·lectual i el de l'ensenyament musical.** Tres àmbits que s'hauran de sotmetre a un intens procés de transformació.

L'eix argumental de l'edició 2021 del Fòrum de l'Acadèmia doncs, vol centrar-se en aquests aspectes i amb la necessitat fer una revisió de les problemàtiques agreujades per la crisi pandèmica i de la necessitat de plantejar solucions estructurals per a la protecció de l'exercici de la professió musical en el nou paradigma.

Format

Les sessions, que es podran seguir també per streaming al Canal Alícia de l'Acadèmia, són d'accés gratuït però es requereix inscripció prèvia, i l'assistència presencial estarà disponible fins a completar l'aforament.

26 de novembre

Música en directe,
música enregistrada i
propietat intel·lectual

27 de novembre

Ensenyaments musicals

26 de novembre

10:00h - 10:05h

Presentació de la Jornada

10:05h - 10:30h

Conferència Marc: "Cultura i Entorn Digital"

La nova societat digital provoca canvis a tots els sectors d'activitat, també al cultural, i és raonable buscar inspiració, propostes i solucions en altres sectors com el de la salut, el comerç, la premsa, la banca o l'ensenyament, d'on podem aprendre i col.laborar.

A càrrec de Genís Roca, especialista en processos de transformació empresarial, desenvolupament de negoci i cultura digital

10:30h - 12:15h

Taula debat amb:

Genís Roca

Gerard Quintana, músic i president de l'Acadèmia Catalana de la Música

Marisol López, directora general d'Innovació i Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Robert Brufau, director general de l'Auditori de Barcelona.

12:15h - 12:30h

Pausa

12:30h - 12:50h

Conferència " L'artista i la concepció digital del directe"

Quins nous escenaris se'ns obren amb les tecnologies digitals al servei de la creació i recepció musical? A quins reptes ens afrontem amb la transformació digital de la cadena de valor de les arts?

A càrrec de Pau Alsina, coordinador del programa d'Art, Ciència i Tecnologia de la UOC i del Hub d'Art, Ciència i Tecnologia Hac Te.

12:50 - 14:15

Taula debat amb:

Pau Alsina

Damià Rodríguez (Lildami), músic

Margarida Troguet, gestora cultural i vicepresidenta del CoNCA

Núria Andorrà, compositora, artista multidisciplinar i directora artística del MontMusic Festival

Oriol Pastor, director del festival Mira Digital Arts i coordinador del grau en arts digitals de La Salle URL

14:15 - 16:00h

Pausa

16:00h - 16:30h

Conferència "Reptes de la indústria musical a l'era de la distribució digital"

El creixement de la indústria de continguts digitals i la normalització del pagament per continguts, ha creat desafiaments i oportunitats per a la indústria de la música, així com també en altres indústries relacionades.

A càrrec d'Elena Neira, especialista en nous models de distribució audiovisual i membre del Grup d'Investigació en Aprenentatges, Mitjans i Entreteniment GAME, de la UOC.

16:30 - 18:00h

Taula debat amb:

Elena Neira

Eva Faustino, advocada experta en Propietat Intel·lectual

Josep Gómez, president de la Asociación Española de Editores de Musica (AEDEM)

Juan Carlos Fasero, director de Comunicació Pública i Xarxa Territorial de la SGAE

27 de novembre

10:00h - 10:30h

Conferència "Educació musical i entorns digitals. Una visió panoràmica de les diferents naturaleses i experiències"

Els avenços tecnològics han posat al servei dels professionals de l'educació musical nous reptes i possibilitats per afrontar els nous espais de formació, accentuats en una època marcada per la crisi COVID. Reptes com la nova ecologia de l'educació musical digital, el viratge entre l'aprenentatge a distància i l'aprenentatge connectat o la reconstrucció de la didàctica de l'educació musical en entorns digitals.

A càrrec del **Dr. Miguel Ángel Cano**, consultor en formació i educació superior.

10:30h - 12:15h

Taula Rodona sobre experiències docents d'ensenyament musical amb suports digitals, amb:

Miguel Angel Cano

Igor i Vesna Gruppman, coordinadors del "Codarts University of the Arts" de Rotterdam

Josep Comellas, cap d'estudis del Conservatori dels Pirineus

Miki Santamaría, director de "escueladebajistas.com"

Sergi Díaz, president d'EMIPAC

Sonia Lanau, directora adjunta del Conservatori dels Pirineus

Moderada per **Núria Sempere**, directora general de l'Esmuc

12:15h - 12:30h

Pausa

12:30h -14:15h

Showcase

LoLa, sistema de transmissió audiovisual de baixa latència, que permet la pràctica musical interactiva a temps real i sense retard per a usos pedagògics, creatius i d'exhibició.

Organitzat per:



Acadèmia
Catalana
de la Música

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Amb la col·laboració de:



fundació **sgae**

