

Gent de Barcelona

Ada Vilaró
Artista
43 anys

L'Escena Poble Nou, que dirigeixes, arriba a la 14a edició...

Sí! És un festival que ha crescut i s'ha professionalitzat, però no ha perdut la base de ser una plataforma de suport a la creació, fer costat a companyies i artistes i estar molt a prop de la gent. Des que el vam iniciar, amb l'artista Sergi Estebanell, volíem que fos un projecte molt obert i pròxim a tothom.

Què destacaries de la programació que arrenca el 22 d'octubre?

Crec que és arriscada i innovadora. Hi ha espectacles multidisciplinaris molt diferents, propostes de dones creadores, projectes que encara estan en creació i que aquí es poden exhibir en un intercanvi d'opinions amb el públic, i d'altres fins i tot en estat embrionari.

Aquest festival es podria fer en algun altre lloc?

No, si es pot fer és gràcies a la col·laboració de les diferents entitats i de tot el barri. Hi ha espectacles de sala i de carrer, i alguns són *site specific*; és a dir, fets a mida per a espais d'aquí, des d'una botiga de núvies fins a un descampat, un bar, una casa particular... El Poble Nou és el capital més gran que té aquest projecte.

Entrevista: Begoña García
Foto: Irene Fernández

Sentit al carrer

Dues iaies:

—¿Tu sabes lo que es sexo oral?

—Pues la misma palabra lo dice. 'Sexo' es sexo y 'oral', hablar. Quiere decir 'hablar de sexo'.

Un jubilat a un altre, asseguts en un banc a prop del Camp Nou:

—A mi es que me gusta to' y no me gusta na'.

Un home li diu al seu amic, seriós:

—Creus que sentiríem plaer si no tinguéssim noció del dolor?

Una dona li explica a la seva filla:

—Si pugues cap amunt baixa per les escales.

Dos avis:

—Què tal el dia?

—Bé, avui hi ha hagut un mort.

—Qui?

—El Maties, un excés de Viagra, bevent cava.

Envieu-nos frases a través del Facebook de Time Out Barcelona, o via Twitter amb el 'hashtag' #sentitalcarrer