

Escena Poblenu empieza con el acento en los temas sociales

La obra estrella del reputado festival teatral rinde homenaje a los exiliados

LLUÍS PACHECO
BARCELONA

Som cultura, sóc Escena Poblenu. Bajo este lema empieza mañana la decimocuarta edición del festival de creación contemporánea Escena Poblenu, cuya programación se extenderá hasta el próximo domingo 25 de octubre en diferentes recintos y escenarios del barrio. El festival, uno de los más prestigiosos de la ciudad, se caracteriza por la innovación, el riesgo en sus creaciones y el apoyo a artistas emergentes.

En esta nueva edición, el programa de Escena Poblenu pone el acento en diferentes temas sociales. «El teatro y el arte deben estar cerca del ser humano, deben ser un reflejo de lo que le sucede», afirma Ada Vilató, directora artística del festival.

Escena Poblenu está dividido en cuatro proyectos: *Embrions*, *Escena + Dones*, *Educació i Joves* y *Territori*. El primero pretende, según Sergi Estebanell, coordinador y asesor artístico del festival, «poner en contacto las piezas embrionarias del artista emergente con los profesionales del sector». *Escena + Dones* quiere dar



RICARD CUGAT

►► Vilató y Estebanell (derecha), en la presentación del festival.

difusión a los trabajos artísticos hechos por mujeres.

El objetivo del tercer proyecto, *Educació i Joves*, es «fomentar el diálogo cultural en las casas», afirma Vilató, quien también cree que educación y cultura deben ir juntas. El

proyecto *Territori* potencia vínculos artísticos y comunitarios en el barrio y remarca su singularidad cultural y artística desde la escena.

La obra estrella de esta edición es *Fugit*, de la compañía barcelonesa Kamchàtka, que se representará

cuatro veces (el sábado y el domingo a las 12 del mediodía y a las cinco de la tarde) en Hostel 22 (Pamplona, 114). El espectáculo, cuyas entradas están agotadas, es un homenaje a los exiliados y propone una visión de la huida como método de lucha. Médicos sin Fronteras y el Ayuntamiento patrocinan este montaje.

En la programación del Festival también destacan *Entre Tazas*, de la compañía Eléctrico 28, y *I-GUA*, de Niko&Berto. Las dos nacieron el año pasado en el marco de *Embrions*.

REFLEXIÓN// Escena Poblenu incluye charlas para fomentar la reflexión, una de las ideas de fondo del festival, necesaria para buscar nuevas formas de apoyar a los creadores. Los encuentros se harán el viernes a las seis de la tarde en la rambla del Poblenu con la calle de Ramon Turró y el sábado a las 10 de la mañana en el Centre Cívic de Can Felipa.

Las entradas para las obras del festival cuestan 6 euros. Se pueden comprar en el centro cívico o por internet en la web del festival (www.escenapoblenu.com). ≡