



**Acadèmia
Catalana
de la Música**

**DOSSIER DE
PRESENTACIÓ**





1. QUÈ ÉS L'ACADÈMIA CATALANA DE LA MÚSICA?

L'Acadèmia Catalana de la Música és avui per avui el projecte més ambiciós del sector de la música a Catalunya. D'ençà la seva fundació el 2011 per un col·lectiu de músics professionals, l'Acadèmia ha anat articulant-se com a entitat que ha d'aplegar tot el sector de la música a Catalunya; músics amateurs i professionals de tots els gèneres, representants de la indústria ja siguin promotores, festivals, discogràfiques, representants i mànagers, entitats de gestió, sales de música en viu, així com centres d'ensenyament musical públics i privats, estudis de gravació, crítics musicals i un llarg etcètera de professions i professionals vinculats a la música, amb la idea que sigui el motor per redefinir i articular el sector musical a Catalunya, per tal d'esdevenir interlocutors directes amb l'administració pública i el conjunt de la societat.

La situació del sector musical, tot i ser complexa, està plena d'oportunitats. La voluntat de donar cobertura a les mancances, propicia el neixement de l'Acadèmia Catalana de la Música amb l'objectiu de donar aixopluc als professionals del sector i a la seva activitat creadora, acadèmica, industrial, tècnica i/o auxiliar.

Es tracta doncs d'afrontar de forma conjunta amb solucions de consens els reptes actuals i vertebrar el sector posant en valor tota la cadena de la indústria musical: músics, compositors, intèrprets, emprenedors, sales de concerts, escoles, centres formatius, managers, productors, promotors i editors.

2. COM NEIX L'ACADÈMIA CATALANA DE LA MÚSICA?

L'impuls inicial van donar-lo professionals prou coneguts de l'escena musical catalana: **Gerard Quintana, Max Sunyer, Eduard Iniesta, Carles Vidal, Manel Camp, Santi Arisa, Pep Picas, Domènec Martínez, Miquel Àngel Pascual, Laura Simó, Toti Soler, Joan Vinyals, Joan Albert Amargós, Giuseppe Costa i Francesc Borrull.**

El novembre de 2016, i com a resultat dels treballs iniciats en el **Pla Integral de la Música a Catalunya** que endega el Departament de Cultura de la Generalitat, que reconeix la necessitat de consolidar el projecte de l'Acadèmia, la junta fundacional deixa pas a una nova junta tècnica a la qual s'incorporen a títol personal, professionals pertanyents a algunes de les diferents entitats del sector com **Jordi Gratacós (ARC), Eva Faustino i Oriol Orfila (APECAT), Jordi Novell (ENDERROCK), Lluís Torrents i Carme Zapata (ASSAC), Lluís Rodríguez (ACIMC), Gemma Plans, Dick Them i Mario Rossy (AMJM) i Miquel Cuenca (JOVENTUTS MUSICALS)**, tots plegats amb la presidència d'en Gerard Quintana, assumeixen el repte d'estructurar professionalment l'Acadèmia.

L'abril de 2017 s'incorpora en **Manel Montañés**, ex director de la FiraTàrrrega i del Mercat de Música Viva de Vic, entre d'altres responsabilitats anteriors, que assumeix la gerència i la coordinació general de l'Acadèmia. Es reformulen objectius i l'estructura interna de l'Acadèmia amb la creació del **Consell Acadèmic i el Consell d'Entitats**, s'aproven nous Estatuts i es planteja la celebració anual del Fòrum de l'Acadèmia Catalana de la Música que tot seguit presentem.

dèmia
lana
Música



3. QUÈ FEM A L'ACADÈMIA CATALANA DE LA MÚSICA?

Relació amb l'Administració

L'Acadèmia és part activa en el desenvolupament del Pla Integral de la Música a Catalunya impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat, participant en totes les taules de seguiment i impuls del mateix, mitjançant professionals i experts que formen part de l'Acadèmia.

Relació amb les entitats professionals i no professionals del sector musical

Cercant els consensos necessaris per tal d'analitzar normatives, unificar criteris, defensar els drets de treballadors i practicants, impulsar iniciatives innovadores, recolzar els joves talents i promoure l'ensenyament de la música i la cohesió social.

Relació amb els col·lectius de professionals i de representants del sector industrial de la música

L'Acadèmia és espai de confluència entre treballadors, practicants de la música i representants d'empreses privades, amb l'objectiu de constatar problemàtiques comuns i harmonitzar criteris per abordar-les.

Projecció de la música al conjunt de la ciutadania

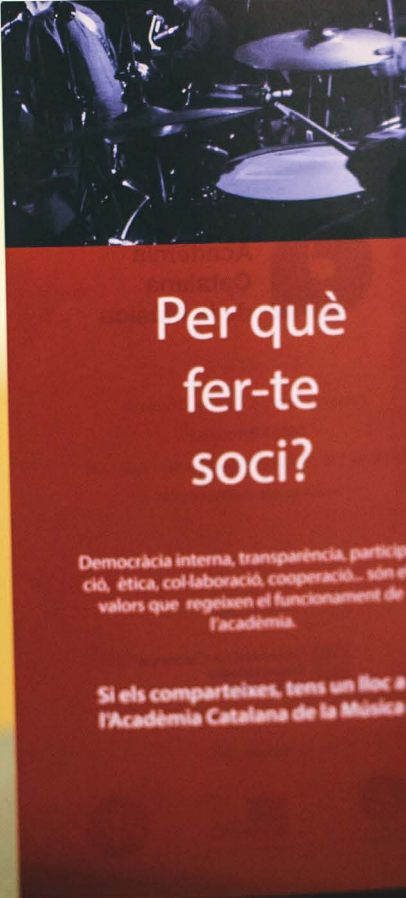
L'Acadèmia vol promoure, promocionar, reconèixer, homenatjar i premiar la música produïda a Catalunya en tots els àmbits, gèneres, expressions o estils artístics sense exclusions. A tal efecte té previst materialitzar premis o guardons en l'àmbit nacional, homenatjar músics, autors i compositors, aconseguir espais de difusió i promoció de la nostra música en els mitjans de comunicació i especialment en els de titularitat pública.

4. QUINS SÓN ELS AVANTATGES DE FER-SE SOCI?

Democràcia interna, transparència, participació, ètica, col·laboració, cooperació... són els valors que regeixen el funcionament de l'Acadèmia.

Si els comparteixes, tens un lloc a l'Acadèmia de la Música Catalana i d'aquesta manera podràs:

- Fer escoltar la teva veu a tot el sector, en aquells temes que com a professional de la música o simplement com a ciutadà amant de la música t'interessen o t'afecten.
- Fer escoltar i transmetre a les institucions o l'administració les teves demandes i/o requeriments i incidir directament en les polítiques laborals, socials o culturals que afecten el sector.
- Si ets membre de l'Acadèmia de ple dret, podràs votar i elegir o ser elegit per als òrgans de govern de l'Acadèmia. Podràs participar activament en els grups o comissions de treball que t'interessin i fer les propostes o explicar les idees que consideris escaient.
- Proposar i votar el nomenament de Membres d'Honor de l'Acadèmia.
- Votar o ser votat en els premis i guardons organitzi l'Acadèmia de manera anual.
- Fer ús dels serveis comuns que l'Acadèmia estableixi o tingui a la seva disposició i accedir a les activitats gratuïtament o en condicions especials.



Per què
fer-te
soci?

Democràcia interna, transparència, participació, ètica, col·laboració, cooperació... són els valors que regeixen el funcionament de l'Acadèmia.

Si els comparteixes, tens un lloc a l'Acadèmia Catalana de la Música



5. QUINES SÓN LES ENTITATS QUE HI ESTAN ASSOCIADES?

Associació de Músics de Jazz i Música Moderna (AMJM)

Associació de Músics del Baix Penedès

Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC)

Associació de Productors i Editors Discogràfics (APECAT)

Associació de Representants, Mànagers i Promotors (ARC)

Associació Catalana d'Editors Musicals (ACEM)

Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC)

Associació d'Escoles de Música (ACEM)

Associació Catalana d'Orquestres

Professionals (ACOP)

Associació Catalana de Compositors (ACC)

Associació Catalana de Compositors (ACC)

Associació de Festivals de Jazz (AFEJAZZ)

Associació d'Editorials Musicals (AEDEM)

Cases de la Música

Escoles de Música d'iniciativa privada (EMIPAC)

Federació de Joventuts Musicals de Catalunya

Federació Catalana de Societats Musicals

Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)

Fundació Taller de Músics

Fundació Conservatori del Liceu

Gremi d'Editorials de Músics (GEMC)

Mercat de Música Viva de Vic (MMVV)

Músics de Catalunya (MUSICAT)

Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)

Productors Associats de Fonogrames (PAF)

6. PRIMER FÒRUM DE L'ACADÈMIA CATALANA DE LA MÚSICA

El Fòrum serà la primera activitat de caràcter públic que organitza l'Acadèmia Catalana de la Música i tindrà lloc el dijous 23 de novembre al Centre de Dones Francesca Bonnemaison de Barcelona. Neix amb la voluntat de celebrar-se de manera anual i vol abordar diferents elements que conformen la cadena de valor de la música: educació musical i formació, creació, producció i exhibició, mercats i desenvolupament de públics per a la música. Vol propiciar el networking i generar un espai de trobada per a generar sinèrgies, compartir experiències i problemàtiques i propiciar la creació de projectes conjunts. També vol esdevenir un marc de formació i contrast d'experiències a través de les diferents conferències impartides per diferents experts nacionals i internacionals per eixamplar horitzons i entrar en relació amb altres entitats i experiències d'arreu. I finalment, donar projecció i visibilitat a l'Acadèmia, cap al propi sector però també cap a les institucions i la ciutadania, per tal que la seva activitat i valors transcendeixin al conjunt de la societat.

El Fòrum acollirà la presentació i sessió de debat 'Educació musical i projecció professional' que s'iniciarà amb una xerrada sobre el UK National Plan a càrrec d'Adam Jeanes, director de música de l'Arts Council England de Londres i comptarà amb la participació de responsables de centres d'ensenyament musical de Catalunya. També acollirà la sessió 'La Música i el món municipal: mercat, valors culturals i gratuïtat', amb l'objectiu de realitzar una reflexió conjunta sobre les polítiques municipals a l'entorn de la música al nostre país, confrontant la perspectiva dels municipis. El Fòrum clourà amb un concert dirigit per Xavi Lloses, que reconeixerà els músics fundadors de l'Acadèmia i el patrimoni musical laietà. En un futur aquest acte acollirà els Premis Anuals de l'Acadèmia Catalana de la Música.



Acadèmia
Catalana
de la Música

www.academiamusica.cat



ENS TROBES A:

PASSEIG COLOM, 6 | 08002 BARCELONA

T. + 34 93 319 95 78 | M. +34 608 435 851

INFO@ACADEMIAMUSICA.CAT

WWW.ACADEMIAMUSICA.CAT



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**

I LA COL-LABORACIÓ DE:



societat general d'autors i editors

