

ELEFANT, FOCUS Y PENTACIÓN PRESENTAN:

EVA HACHE MARIA LANAU

JOSEP JULIEN ANDREW TARBET

LOS VECINOS DE ARRIBA

UNA COMEDIA DE CESC GAY

WWW.LOSVECINOSDEARRIBA.ES



LOS VECINOS DE ARRIBA

UNA COMEDIA DE CESC GAY

Los vecinos de arriba se estrenó el pasado mes de abril de 2016 en el **Teatro de La Latina** de Madrid. El espectáculo tuvo una gran acogida por parte del público y la crítica, y fue visto por más de 35.000 espectadores.

En julio emprende una gira que le llevará por los principales teatros del país.

El espectáculo está protagonizado por **Eva Hache**, **Maria Lanau**, **Josep Julien** y **Andrew Tarbet**.

Los vecinos de arriba es una comedia que reflexiona sobre la vida en pareja y la sexualidad a través de dos parejas que viven en un mismo edificio. Un texto fresco y ágil en el que **Cesc Gay** toca con ironía y humor temas como la convivencia, la valentía, el sexo, el amor y la apariencia.

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en una monotonía. El enfrentamiento con los vecinos y entre ellos dos, les llevará al límite y les hará tomar decisiones definitivas sobre su relación.

LOS VECINOS DE ARRIBA

UNA COMEDIA DE **CESC GAY**

“*Los vecinos de arriba* se mete al público en el bolsillo. Sin duda, un gran éxito”

LA VANGUARDIA

“Cesc Gay consigue el mejor debut imaginable”

ARA

“Teatro lleno y feliz y algo que hacía tiempo que no veía: el público aplaudiendo réplicas”

EL PAÍS BABELIA

“La caja de las risas se abre pronto en una pieza con buen ritmo y un gran reparto”

EL PERIÓDICO

“Las risas celebran los diálogos de *Los vecinos de arriba*. Estupendos trabajos de todos los intérpretes”

EL PAÍS

“*Los vecinos de arriba* es una comedia de las que escasean, consigue divertir y estimularnos”

DIARIO VASCO

“1.600 espectadores ovacionan *Los vecinos de arriba* gran éxito de Cesc Gay en su debut teatral”

LA VERDAD

“Cesc Gay dirige estupendamente a los actores”

ABC

Los vecinos de arriba

Sin duda, una de las aventuras más grandes y ambiciosas que cualquiera de nosotros puede llegar a experimentar en esta vida es la de vivir en pareja.

Un reto mayúsculo, lleno de adversidades y obstáculos en el que la lucha acontece a diario, las trincheras son infinitas y el consuelo ante las heridas y los rasguños sufridos a menudo es escaso o poco saludable. Aun así, de forma inexplicable hombres y mujeres seguimos intentándolo.

Por eso mismo, estoy convencido de que solo con ironía y sentido del humor es posible escribir sobre esta tragedia que nos persigue desde los orígenes de los tiempos y de la que no nos podemos librar.

¿Y qué tienen que ver los vecinos de arriba con todo esto? Pues que ellos son los culpables de que ahora estéis leyendo estas líneas.

Hace un par de años, unos nuevos vecinos ocuparon el piso de encima de donde vivimos con mi familia. Muy pronto empezamos a oír ruidos extraños, a cualquier hora, seguidos siempre de una gran variedad de gemidos y resoplidos. Sin duda para mí fue inspirador, y así, sin quererlo, me acabaron regalando la que ha acabado siendo mi primera obra de teatro.

Cesc Gay

Cesc Gay, autor y director

Cesc Gay (Barcelona, 1967) es un cineasta y guionista que destaca por un lenguaje cinematográfico muy personal y una profunda mirada sobre los personajes que retrata. Está considerado uno de los cronistas más agudos de las clases medianas urbanas.

Estudia cine en la EMAV (Escuela de Medios Audiovisuales de Barcelona). Debuta como director en 1998, junto al argentino Daniel Gimelberg, con la obra **Hotel Room**. En el año 2000 adapta y lleva al cine la obra de teatro **Krámpack**.

Ha escrito y dirigido varios largometrajes más, **Una pistola en cada mano** (2012), **V.O.S.** (2009), **Ficción** (2006) y **En la ciudad** (2003), con los cuales ha conseguido el reconocimiento internacional por su trabajo.

En 2015 estrena su octavo trabajo, **Truman**, la película es recibida con una gran acogida por parte del público y la crítica, y es premiada entre otros con 5 Premios Goya, incluyendo el de mejor guión, dirección y película.

Ha recibido numerosos premios, entre los cuales destacan el Premio Nacional de Cine concedido por la Generalitat de Catalunya (2007), el premio Signis del Festival Internacional de Mar del Plata (2007), el Premio Ciudad de Barcelona (2000), el First Golden Tesafilm Award del Filmfest Hamburg (2000), el premio Fipresci del Chicago Internacional Film Festival (2000) y el Premio Especial de la Juventud del Festival de Cannes (2000).

Con la obra **Los vecinos de arriba** debuta como autor y director teatral.





Eva Hache, actriz

Tras estudiar Filología inglesa, su carrera como actriz se inició haciendo teatro. Representó obras clásicas con la compañía del director Juan Antonio Quintana en el Aula de Teatro de la Universidad de Valladolid. Tras cuatro años de trabajo, decidió tomarse una temporada para viajar por el mundo y a su vuelta en 2000, interpretó una pieza de cabaret autoproducida, con Isabel Sobrino, **Todo por la Talanga, el Chou**, en la que el público intervenía de forma activa.

Consiguió participar como monologuista en algunos programas de la cadena Paramount Comedy (**Nuevos Cómicos, Telecompring, La hora chanante**) hasta que en 2003 ganó el cuarto Certamen de Monólogos de El Club de la comedia. Tras ello, fichó para el programa de Manel Fuentes, **La noche con Fuentes y cía**, en el que hacía de reportera en clave de humor, ganándose la popularidad ante el público.

Como actriz teatral, destacan sus interpretaciones en las obras **5 mujeres punto com, Hombres, mujeres y punto y Fisterra** de Ferran González dirigida por Víctor Conde. En el cine obtuvo un papel en la película **Locos por el sexo** de Javier Rebollo.

Posteriormente presentó el programa nocturno, **Noche Hache** para la cadena Cuatro (2005-2008).

En 2009 participó en la versión española de **Saturday Night Live** en Cuatro.

En enero de 2011, comienza a presentar en La Sexta una nueva edición de **El Club de la comedia**.

Presentó la XXVI y la XXVII edición de los Premios Goya.

En 2015 protagoniza la serie **Web Therapy** para la cadena Movistar #0 interpretando el personaje de Rebeca Miller.

En 2016 participa como jurado en el talent show español **Got Talent** de Tele5.



Josep Julien, actor

Actor de una extensa trayectoria en teatro como en cine y televisión. En activo desde 1992, durante los últimos años destaca su participación en **El Bon Llandre de** Connor Mcpherson, dirección de Xicú Masó; **Conte d'Hivern** de William Shakesperare, dirección de Carme Portacelli; **La Gavina** versión de Martín Crimp, dirección de David Selvas; **El café** de Carlo Goldoni, dirección de Joan Ollè; **Aloma** de Mercè Rodoreda, dirección de Joan Lluís Bozzo; **Intimitat** de Hanif Kureishi, dirección Javier Daulte; **Refugiats** de Sergi Pompermayer, dirección David Plana y **La presa** de Connor Mc Pherson, dirección de Manuel Dueso.

En televisión ha participado en múltiples series, entre las que destacan: **Cites**, **El Crack**, **El Gran Nord**, **Amar es para siempre**, **Cuéntame cómo pasó**, **La Riera**, **A tortas con la vida** y **Redes**.

En el ámbito del cine sobresalen **Born** de Claudio Zulian, **The Totenwakers** de Ibon Cormezana, **Sín ti** de Raimón Masllorens, **Haz conmigo lo que quieras** de Ramón de España y **Mala uva** de Javier Domingo.



Maria Lanau, actriz

Actriz con una amplia trayectoria tanto en cine como en televisión y teatro. En teatro destacan obras como **Per devant i pel darrera (Noises Off)** de M. Frayn, dirigida por Alexander Herold, **Comèdia Negra** de Peter Shaffer, dirigida por Tamzin Townsend, **El sopar dels idiotes** de Francis Weber, dirección de Paco Mir, **El maestro y Margarita** de Mikail Bulgakov, dirección de Pep Tosar, **Hermanas**, dramaturgia y dirección de Carol López, **Desnudos en la cocina** de Agnès Jaoui y Jean Pierre Barcri, dirigida por Pedro G. De las Heras, **Casa i jardí** de Alan Ayckbour, dirigida por Ferran Madico, **Misteriòs accident a Manhattan** de Woody Allen, dirigida por Elisenda Roca, **Soy fea** de Jordi Sànchez y Sergi Belbel y **Pigmalió** versión de Joan Oliver y Joan Lluís Bozzo con la compañía Dagoll Dagom.

En el cine ha trabajado en **25 Kilates** de Patxi Amezcua, **Sexykiller** de Miguel Martí, **REC** de Jaume Balagueró, **Yo** de Rafa Cortés, **Amor idiota** de Ventura Pons, **Entre vivir y soñar** de Menkes y Albacete, **Lisístrata** de Francesc Bellmunt, **Dalí** de Jordi Cadena, entre otras.

En televisión ha actuado en series como, **Les coses grans**, **Aída**, **Mentides**, **Germanes**, **La Riera**, **Divines**, **Lobos**, **Vent del Pla**, **Siete Vidas**, **El Grupo**, **Jet Lag**, **Mesa para cinco** y **Ciudad Sur**.

En 2010 recibe el Premio Butaca a la mejor actriz secundaria de teatro por **Hermanas**.



Andrew Tarbet, actor

Nacido en Buffalo (Nueva Yrk). Se gradúa por la National Theatre School of Canada (1993) y cursa estudios en Chejov Workshop, Teatro del Arte de Moscú (1992).

Empezó su carrera como actor con el Cirque du Soleil, donde estuvo dos años interpretando Le Baron, maestro de ceremonias del espectáculo **Saltimbanco**. Después de 15 años trabajando en Estados Unidos y Canadá se trasladó a España en 2005. La mayor parte de su carrera se ha desarrollado antes las cámaras, actuando en más que 50 producciones audiovisuales, entre ellas **Menú degustación** de Roger Gual, **The Evil That Men Do** de Ramon Térmens, **Tengo ganas de ti**, de Fernando Glez. Molina y **Exodus: Dioses y Reyes** de Ridley Scott.

Una vez instalado en Barcelona, volvió al teatro en las producciones **Sex, drugs and Johan Cruyff** (Josep Julien), **Res no tornarà ser com abans** (Carol López) y cuatro producciones bajo la dirección de Julio Manrique: **Coses que decíamos hoy** (Neil Labute), **Ghostlight** (Sergi Pompermayer), **La partida** (*Dealer's Choice* de Patrick Marber) y últimamente **Una altra pel·lícula** (*Speed the Plow* de David Mamet), en la que ha hecho el diseño del audiovisual, así como en las series **Infidels** y **La Riera**, para TV3.

Su trabajo más reciente es la película **The promise**, de Terry George.



Distribución

Pentación Espectáculos

Rosa Sáinz-Pardo rosasainzparado@pentacion.com

David Ricondo davidricondo@pentacion.com

Plaza de la Cebada, 2

28005 Madrid

Tel. 91 523 97 90

Fax 91 523 25 60

www.pentacion.com