



Coses per fer

La utopia s'ha fet real

70 talents de la fotografia exposen a una antiga fàbrica modernista. La **Maria Junyent** parla d'Utopia Photo Market



01



02

Quique Camín i Oscar Vallés són els impulsors d'Utopia126 (Cristóbal de Moura, 126), una fàbrica tèxtil modernista del Poblenou amb finestres papallona i una llum engegadora, reconvertida en una productora i un gran espai que acull projectes creatius de diverses disciplines. La Montse Abbad, també productora i exdirectora de continguts de TVE a Catalunya, els coneix des de fa 30 anys, quan van fundar la productora Ovideo, que encara avui funciona a tot gas. Tots tres són els impulsors d'Utopia Photo Market, un mercat que aplega sota un mateix sostre i durant tres dies el talent fotogràfic més brillant de Catalunya.

“Vam pensar que estaria bé generar un projecte que fes costat al talent de la nostra ciutat i que pogués ajudar a donar visibilitat als artistes i col·lectius fotogràfics d'aquí”,

“ Hem volgut generar un projecte que faci visible el talent fotogràfic d'aquí

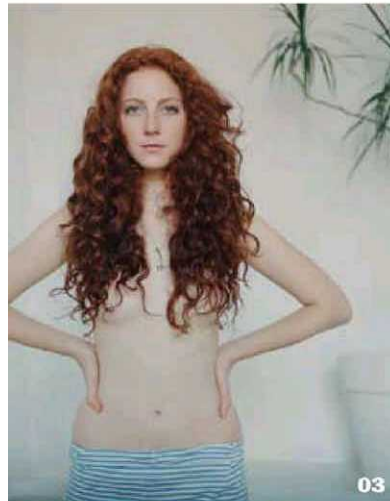
explica la Montse. Van posar-se en contacte amb els qui en saben —entitats com Foto Colectania, Vàlid Foto, Photographic Social Vision,

DOCField...—, van formar un comitè d'experts anònim integrat per associacions, fotògrafs, col·leccionistes i altres professionals del sector i van fer una primera selecció d'autors i obres que havien de formar part del mercat. “Tenfem molt clar que aquí només es valora la qualitat dels fotògrafs, no qui paga per participar en el mercat”, remarca l'Amanda Vich, directora de continguts del projecte, gestora cultural i exdirectora de l'Espai Mallorca.

La llista definitiva dels 70 participants de la primera edició del mercat, feta de noms consagrats i autors emergents, és d'infart: Rosa Codina, Samuel Aranda, Fernando Moleres, Berta Vicente, Francesc Fàbregas.

Autors d'imatges com les d'aquí dalt. Els espais interrogadors de Jordi Bernadó (1). Els *badjaos* —tribu filipina— retratats per Guillem Valle (2) sota el mar, la seva única pàtria. La tensió entre cos i ment que captura Paola de Grenet (3) en dones d'entre 19 i 21 anys. Les senyores estupendes d'Ariadna Artés (4) i els seus diamants, llavis sang, perles com grans de raim. Hi seran les seves fotos i també tots ells. “Hem volgut que els mateixos autors siguin qui vinguin les seves obres, que puguin intercanviar sensacions amb el públic”, diu la Montse Abbad.

Però no, la festa no acaba aquí. A banda d'aquests 70 espais d'exposició i venda, el



punt fort d'Utopia Photo Market és un programa d'activitats per a professionals i públic general entre el qual destaca la subhasta OFNI (Objecte fotogràfic No Identificat) de Vàlid Foto on es vendran 35 imatges de 35 fotògrafs sense associar l'obra a l'autor, una conferència de Fernando Molerés sobre "com ser fotoperiodista i no morir en l'intent", diu Amanda Vich. També hi seran David Simón i Blanca Galindo, de Leafhopper Project, que parlaran sobre l'autoria compartida, o Andreu Buenafuente, que va crear fa 15 anys la comunitat captura.org.

Utopia Photo Market és fa del dv. 10 al dg. 12 a Utopia126.

+ ACTIVITATS



REVISIÓ DE DOSSIERS

Els professors de les escoles El Observatorio i CFD Barcelona oferiran unes jornades de revisió de dossiers, en què debatran al costat dels assistents la qualitat de la seva proposta.



RETRATS

Diversos fotògrafs faran retrats in situ als assistents. Entre les propostes hi ha els retrats amb col·lodió humit de Martin Andiñach, Bèla Adler, que busca models fumadors, i els metaretrats de Marcel Juan.



VISITA GUIADA

El col·leccionista Vicenç Boned, fundador de Tagomago Collectors Project, farà visites guiades al mercat per orientar qualsevol assistent que estigui interessat a comprar una obra.